

WÉN

15.000,00 € IVA no incluido

18.150,00 € IVA incluido

Fondo Editorial



Descripción

WÉN toma su nombre del ideograma chino 文, asociado al origen de la escritura, al trazo primordial y al orden cultural que surge del signo. No es una letra ni un mensaje, sino la huella de un sistema simbólico en formación.

La escultura se articula a partir de fragmentos translúcidos en color turquesa, atravesados y contenidos por una estructura de varillas metálicas que actúan como soporte, tensión y límite. La materia aparece fracturada pero sostenida, como si el signo estuviera siendo construido y, al mismo tiempo, sometido a presión. Nada está completamente fijado: todo parece provisional, en equilibrio inestable.

El mármol negro, base y anclaje, introduce peso, memoria y permanencia. Frente a él, la forma superior se eleva como un signo suspendido entre lo material y lo conceptual, entre lo ancestral y lo contemporáneo.

En mi trabajo sobre los símbolos que han acompañado el desarrollo de la civilización, **WÉN** alude al nacimiento del lenguaje y a la fragilidad de los sistemas de significado: estructuras complejas levantadas a partir de fragmentos, tensión y repetición, siempre abiertas a reinterpretación.

Jesús de la Fuente.

Detalles de la obra

Medio	Acero, Cristal de Murano, Latón, Metal, Piedra
Edición	8+4PA
Alto obra	80 cm
Ancho obra	30 cm
Fondo obra	24 cm
Peso obra	10,5 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Dorado, Negro, Verde

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

Jesús de la Fuente

España, 1972

Artista y productor escultórico. Formado inicialmente en fotografía, su trabajo parte de una comprensión profunda de la luz, el volumen y la forma. Desde 1997 desarrolla su práctica en torno a la producción escultórica, los materiales y los procesos, dirigiendo actualmente el estudio-taller DELAFUENTEART especializado en investigación y producción de escultura a nivel internacional.