

RESONANCIA ESCARLATA

17.000,00 € IVA no incluido

20.570,00 € IVA incluido

Fondo Editorial



Descripción

Esta escultura se construye a partir de la tensión entre contención y vibración.

El volumen geométrico actúa como una estructura estable que encierra un color activo, casi orgánico, que no se limita a ocupar la materia, sino que la atraviesa.

El escarlata emerge desde el interior a través de grietas y fisuras que no fragmentan el cuerpo, sino que lo activan. Cada apertura funciona como un canal de luz, generando variaciones, sombras y reflejos que multiplican la intensidad cromática y hacen visible una energía latente, sostenida en el tiempo.

La obra no busca representar la emoción asociada al color, sino concentrarla. Pasión, calor y vitalidad permanecen contenidas dentro de un límite preciso, generando una presencia silenciosa pero cargada. La escultura no reclama movimiento: lo provoca. Y es en ese cruce entre forma controlada y pulso interno donde la pieza establece su resonancia con el espacio y con la mirada.

La serie desarrollada por Álvaro Quintana y Jesús de la Fuente para DA PROJECT nace de un proceso de creación compartido, en el que la escultura se entiende como un campo de tensión entre gesto, espacio y materia.

La investigación parte de influencias diversas: la intensidad formal del expresionismo, la radicalidad del trazo de Franz Kline, la profundidad cromática de Rothko y la dimensión espacial de artistas como Isamu Noguchi o Barnett Newman.

La obra no busca la representación, sino la presencia: estructuras que se afirman en el espacio con fuerza, silencio y equilibrio.

En estas piezas, la geometría convive con el impulso expresivo. Cada escultura conserva la huella del proceso, del gesto contenido y de la decisión precisa. La referencia a la tradición —de Velázquez y El Greco a Mondrian— no aparece como cita, sino como una comprensión profunda del peso del espacio, de la verticalidad y de la composición.

Producida por DA PROJECT, la serie refleja una manera de entender la edición escultórica como parte del propio acto creativo: una colaboración en la que pensamiento, técnica y forma avanzan de manera inseparable.

Las obras se presentan como entidades autónomas, concebidas para dialogar con el espacio contemporáneo e integrarse en colecciones que valoran la intensidad formal, la solidez conceptual y la permanencia de la escultura.

Álvaro Quintana / Jesús de la Fuente

DELAFUENTEART PROJECT

Detalles de la obra

Medio	Acero, Metal, Resina cristalina
Edición	8+4PA
Alto obra	60 cm

Ancho obra	42 cm
Fondo obra	42 cm
Peso obra	36 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Negro, Rojo

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

DELAFUENTE / QUINTANA

Álvaro Quintana Escobar (1991), artista formado en Bellas Artes y con un máster en Conservación del Patrimonio, y Jesús de la Fuente (1972), artista y productor escultórico, desarrollan una práctica conjunta que se sitúa en la intersección entre creación escultórica, investigación material y conocimiento técnico.

Desde el marco de DELAFUENTEART, compaginan el desarrollo de obra propia y la producción escultórica con la exploración de procesos, materiales y soluciones formales aplicadas a la escultura contemporánea, combinando práctica artística y producción a nivel internacional.