

PERSISTENCIA

14.000,00 € IVA no incluido

16.940,00 € IVA incluido

Fondo Editorial



Descripción

Esta obra parte de una forma esencial —la cruz— entendida no como signo religioso, sino como estructura fundacional: intersección, equilibrio y tensión. Un símbolo que ha atravesado culturas y tiempos.

El volumen translúcido aparece fragmentado y atravesado por una trama de varillas metálicas y espinas

de ébano que lo sostienen, lo contienen y, al mismo tiempo, lo hieren. El ébano, oscuro y denso, introduce la idea de límite, de resistencia y de dolor contenido, como una memoria incrustada en la materia.

La forma se muestra vulnerable, suspendida dentro de una arquitectura precaria que revela la fragilidad de los sistemas que construimos para dar sentido al mundo. El símbolo no se impone: resiste.

En mi investigación sobre los símbolos que han acompañado la evolución de la civilización, esta pieza plantea que aquellos signos que nos han estructurado no son formas estáticas, sino cuerpos vivos, sometidos a presión, desgaste y reinterpretación constante.

Jesús de la Fuente.

Detalles de la obra

Medio	Acero, Cristal de Murano, Madera de ébano, Metal, Resina cristalina
Edición	8+4PA
Alto obra	65 cm
Ancho obra	29 cm
Fondo obra	25 cm
Peso obra	5,5 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	transparente

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

Jesús de la Fuente

España, 1972

Artista y productor escultórico. Formado inicialmente en fotografía, su trabajo parte de una comprensión profunda de la luz, el volumen y la forma. Desde 1997 desarrolla su práctica en torno a la producción escultórica, los materiales y los procesos, dirigiendo actualmente el estudio-taller DELAFUENTEART especializado en investigación y producción de escultura a nivel internacional.