

MEMORIA SUSPENDIDA

24.000,00 € IVA no incluido

29.040,00 € IVA incluido

Fondo Editorial



Descripción

Memoria Suspendida se construye a partir de una materia que ya ha tenido otra vida. La madera de pino, recuperada de una antigua estructura arquitectónica, conserva en su interior una carga temporal que no se oculta, sino que se reconfigura en una nueva presencia.

El volumen elipsoidal, suspendido y vertical, no remite a una función pasada, sino a un estado de tránsito: entre lo que fue y lo que ahora se afirma como forma autónoma. Tanto la escultura como la peana proceden del mismo material, reforzando una continuidad física y conceptual donde pasado y presente coexisten sin jerarquía.

La aplicación de la técnica Yakisugi fija la huella del fuego como rastro de transformación, revelando las vetas y densidades de la madera. La resina transparente y el pulido final no borran esa memoria, sino que la estabilizan, generando un equilibrio entre la carga material del tiempo y la precisión de la presencia escultórica.

Con sus dos metros de altura, la pieza se sitúa en relación directa con la escala humana, afirmando una verticalidad contenida, más cercana a la permanencia que al gesto. La obra no ilustra la memoria: la sostiene, suspendida en un cuerpo que dialoga con el espacio desde la sobriedad y la fuerza.

La serie desarrollada por Álvaro Quintana y Jesús de la Fuente para DA PROJECT nace de un proceso de creación compartido, en el que la escultura se entiende como un campo de tensión entre gesto, espacio y materia.

La investigación parte de influencias diversas: la intensidad formal del expresionismo, la radicalidad del trazo de Franz Kline, la profundidad cromática de Rothko y la dimensión espacial de artistas como Isamu Noguchi o Barnett Newman.

La obra no busca la representación, sino la presencia: estructuras que se afirman en el espacio con fuerza, silencio y equilibrio.

En estas piezas, la geometría convive con el impulso expresivo. Cada escultura conserva la huella del proceso, del gesto contenido y de la decisión precisa. La referencia a la tradición —de Velázquez y El Greco a Mondrian— no aparece como cita, sino como una comprensión profunda del peso del espacio, de la verticalidad y de la composición.

Producida por DA PROJECT, la serie refleja una manera de entender la edición escultórica como parte del propio acto creativo: una colaboración en la que pensamiento, técnica y forma avanzan de manera inseparable.

Las obras se presentan como entidades autónomas, concebidas para dialogar con el espacio contemporáneo e integrarse en colecciones que valoran la intensidad formal, la solidez conceptual y la permanencia de la escultura.

Álvaro Quintana / Jesús de la Fuente

DELAFUENTEART PROJECT

Detalles de la obra

Medio	Acero, Madera, Metal
Edición	8+4PA
Alto obra	235 cm
Ancho obra	35 cm
Fondo obra	36 cm
Peso obra	59 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Negro

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

DELAFUENTE / QUINTANA

Álvaro Quintana Escobar (1991), artista formado en Bellas Artes y con un máster en Conservación del Patrimonio, y Jesús de la Fuente (1972), artista y productor escultórico, desarrollan una práctica conjunta que se sitúa en la intersección entre creación escultórica, investigación material y conocimiento técnico.

Desde el marco de DELAFUENTEART, compaginan el desarrollo de obra propia y la producción escultórica con la exploración de procesos, materiales y soluciones formales aplicadas a la escultura contemporánea, combinando práctica artística y producción a nivel internacional.