

LA PRESENCIA

20.000,00 € IVA no incluido

24.200,00 € IVA incluido

Fondo Editorial



Descripción

La escultura se erige como un cuerpo contenido, cuya geometría continua y compacta evoca la densidad y la firmeza de una presencia humana. Tallada con precisión en madera y recubierta con un acabado cromado, su superficie reflectante juega entre lo orgánico y lo industrial, haciendo que la obra parezca mirar y responder al espacio y a quien la contempla. Su escala cercana a la humana refuerza este diálogo,

generando una relación directa con el cuerpo del espectador y haciendo tangible su peso simbólico. La pieza combina precisión formal y proximidad física, invitando a detenerse, a sentir la densidad del volumen y la quietud que irradia. La Presencia se percibe como un testimonio silencioso de lo corpóreo y lo inmediato, un objeto que reclama atención y hace que la experiencia del espacio se vuelva casi consciente.

La serie desarrollada por Álvaro Quintana y Jesús de la Fuente para DA PROJECT nace de un proceso de creación compartido, en el que la escultura se entiende como un campo de tensión entre gesto, espacio y materia.

La investigación parte de influencias diversas: la intensidad formal del expresionismo, la radicalidad del trazo de Franz Kline, la profundidad cromática de Rothko y la dimensión espacial de artistas como Isamu Noguchi o Barnett Newman.

La obra no busca la representación, sino la presencia: estructuras que se afirman en el espacio con fuerza, silencio y equilibrio.

En estas piezas, la geometría convive con el impulso expresivo. Cada escultura conserva la huella del proceso, del gesto contenido y de la decisión precisa. La referencia a la tradición —de Velázquez y El Greco a Mondrian— no aparece como cita, sino como una comprensión profunda del peso del espacio, de la verticalidad y de la composición.

Producida por DA PROJECT, la serie refleja una manera de entender la edición escultórica como parte del propio acto creativo: una colaboración en la que pensamiento, técnica y forma avanzan de manera inseparable.

Las obras se presentan como entidades autónomas, concebidas para dialogar con el espacio contemporáneo e integrarse en colecciones que valoran la intensidad formal, la solidez conceptual y la permanencia de la escultura.

Álvaro Quintana / Jesús de la Fuente

DELAFUENTEART PROJECT

Detalles de la obra

Medio	Acero, Madera, Metalizado térmico
Edición	8+4PA
Alto obra	198 cm
Ancho obra	34 cm

Fondo obra	36 cm
Peso obra	28 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Marrón, Plateado

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

DELAFUENTE / QUINTANA

Álvaro Quintana Escobar (1991), artista formado en Bellas Artes y con un máster en Conservación del Patrimonio, y Jesús de la Fuente (1972), artista y productor escultórico, desarrollan una práctica conjunta que se sitúa en la intersección entre creación escultórica, investigación material y conocimiento técnico.

Desde el marco de DELAFUENTEART, compaginan el desarrollo de obra propia y la producción escultórica con la exploración de procesos, materiales y soluciones formales aplicadas a la escultura contemporánea, combinando práctica artística y producción a nivel internacional.