

LA MEMORIA

17.000,00 € IVA no incluido

20.570,00 € IVA incluido

COLECCIÓN INAUGURAL · Tensión



Descripción

La escultura se manifiesta como un espacio de condensación del tiempo, una lente circular de tonalidad oscura que remite a la memoria como territorio denso, estratificado y nunca del todo transparente. Su superficie interior, recorrida por capas irregulares y gestos erosionados, sugiere un proceso de acumulación y desgaste, donde cada huella actúa como vestigio de una experiencia previa. En el centro,

una zona intensamente reflectante funciona como núcleo activo, devolviendo la imagen del espectador de forma fragmentada y mutable, integrándolo en el tejido mismo de la obra.

La transición entre la oscuridad periférica y el brillo central establece una tensión entre lo que se retiene y lo que emerge, entre el recuerdo difuso y la imagen que irrumpe en el presente. La lente deja de ser un dispositivo óptico para convertirse en un umbral: un lugar donde la mirada se ralentiza y la percepción se vuelve consciente de su propio acto. Situada frontalmente sobre la pared, la pieza adopta un carácter introspectivo y silencioso, proponiendo una experiencia en la que mirar es también recordar, enfrentarse a una imagen parcial de uno mismo y aceptar la naturaleza fragmentaria y cambiante de la memoria.

La serie desarrollada por Álvaro Quintana y Jesús de la Fuente para DA PROJECT nace de un proceso de creación compartido, en el que la escultura se entiende como un campo de tensión entre gesto, espacio y materia.

La investigación parte de influencias diversas: la intensidad formal del expresionismo, la radicalidad del trazo de Franz Kline, la profundidad cromática de Rothko y la dimensión espacial de artistas como Isamu Noguchi o Barnett Newman.

La obra no busca la representación, sino la presencia: estructuras que se afirman en el espacio con fuerza, silencio y equilibrio.

En estas piezas, la geometría convive con el impulso expresivo. Cada escultura conserva la huella del proceso, del gesto contenido y de la decisión precisa. La referencia a la tradición —de Velázquez y El Greco a Mondrian— no aparece como cita, sino como una comprensión profunda del peso del espacio, de la verticalidad y de la composición.

Producida por DA PROJECT, la serie refleja una manera de entender la edición escultórica como parte del propio acto creativo: una colaboración en la que pensamiento, técnica y forma avanzan de manera inseparable.

Las obras se presentan como entidades autónomas, concebidas para dialogar con el espacio contemporáneo e integrarse en colecciones que valoran la intensidad formal, la solidez conceptual y la permanencia de la escultura.

Álvaro Quintana / Jesús de la Fuente

DELAFUENTEART PROJECT

Detalles de la obra

Medio	Acero, Metal, Metalizado térmico, Resina cristalina, Soldadura de vidriera
Edición	8+4PA

Alto obra	70 cm
Ancho obra	70 cm
Fondo obra	12 cm
Peso obra	25 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Negro, Plateado

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

DELAFUENTE / QUINTANA

Álvaro Quintana Escobar (1991), artista formado en Bellas Artes y con un máster en Conservación del Patrimonio, y Jesús de la Fuente (1972), artista y productor escultórico, desarrollan una práctica conjunta que se sitúa en la intersección entre creación escultórica, investigación material y conocimiento técnico.

Desde el marco de DELAFUENTEART, compaginan el desarrollo de obra propia y la producción escultórica con la exploración de procesos, materiales y soluciones formales aplicadas a la escultura contemporánea, combinando práctica artística y producción a nivel internacional.