

EL TESTIGO

32.000,00 € IVA no incluido

38.720,00 € IVA incluido

COLECCIÓN INAUGURAL · Tensión



Descripción

La escultura se alza como un cuerpo silencioso y presente, cuya forma remite a una figura humana que observa y atestigua lo vivido. Realizada en madera de roble recuperado de una viga señorial, conserva las vetas y texturas que narran su historia, mientras el tallado preciso y el acabado brillante revelan la

nobleza del material y la destreza manual con la que se ha realizado. La peana de ébano introduce un contraste elegante y refuerza la verticalidad, subrayando la presencia de la obra en el espacio. Con cerca de dos metros de altura, El Testigo se presenta como un cuerpo autónomo que guarda memoria, observa y vigila, estableciendo un diálogo entre tradición constructiva y lenguaje escultórico contemporáneo, donde forma y material convergen para dar un testimonio.

La serie desarrollada por Álvaro Quintana y Jesús de la Fuente para DA PROJECT nace de un proceso de creación compartido, en el que la escultura se entiende como un campo de tensión entre gesto, espacio y materia.

La investigación parte de influencias diversas: la intensidad formal del expresionismo, la radicalidad del trazo de Franz Kline, la profundidad cromática de Rothko y la dimensión espacial de artistas como Isamu Noguchi o Barnett Newman.

La obra no busca la representación, sino la presencia: estructuras que se afirman en el espacio con fuerza, silencio y equilibrio.

En estas piezas, la geometría convive con el impulso expresivo. Cada escultura conserva la huella del proceso, del gesto contenido y de la decisión precisa. La referencia a la tradición —de Velázquez y El Greco a Mondrian— no aparece como cita, sino como una comprensión profunda del peso del espacio, de la verticalidad y de la composición.

Producida por DA PROJECT, la serie refleja una manera de entender la edición escultórica como parte del propio acto creativo: una colaboración en la que pensamiento, técnica y forma avanzan de manera inseparable.

Las obras se presentan como entidades autónomas, concebidas para dialogar con el espacio contemporáneo e integrarse en colecciones que valoran la intensidad formal, la solidez conceptual y la permanencia de la escultura.

Álvaro Quintana / Jesús de la Fuente

DA PROJECT

Detalles de la obra

Medio	Madera, Madera de ébano, Madera de roble
Edición	8+4PA
Alto obra	204 cm
Ancho obra	56 cm

Fondo obra	30 cm
Peso obra	79 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Marrón, Negro

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

DELA FUENTE / QUINTANA

Álvaro Quintana Escobar (1991), artista formado en Bellas Artes y con un máster en Conservación del Patrimonio, y Jesús de la Fuente (1972), artista y productor escultórico, desarrollan una práctica conjunta que se sitúa en la intersección entre creación escultórica, investigación material y conocimiento técnico.

Desde el marco de DELA FUENTE ART, compaginan el desarrollo de obra propia y la producción escultórica con la exploración de procesos, materiales y soluciones formales aplicadas a la escultura contemporánea, combinando práctica artística y producción a nivel internacional.