

EL SIMBOLO CAPITAL

15.000,00 € IVA no incluido

18.150,00 € IVA incluido

Fondo Editorial



Descripción

El dinero es uno de los símbolos más poderosos y contradictorios de nuestra civilización. No como objeto material, sino como construcción abstracta que organiza relaciones, jerarquías y deseos: un signo que promete fluidez, pero que también impone dependencia, control y fragilidad.

En esta obra, realizada en un volumen casi etéreo, suspendido y atravesado por metal, busco sugerir lo inasible, aquello que circula y se disuelve. La estructura que lo rodea lo sostiene y lo fija, pero también lo presiona. El símbolo no flota libre: está contenido, atravesado, condicionado.

La pieza no pretende ni glorificar ni condenar el dinero, sino exponerlo como un tótem contemporáneo: una forma abstracta que ha adquirido un peso decisivo en la organización del mundo. El capital aparece aquí como una arquitectura frágil, sostenida por equilibrios inestables y tensiones constantes, reflejo de los sistemas vulnerables que, aun así, continúan articulando nuestra experiencia colectiva.

Jesús de la Fuente.

Detalles de la obra

Medio	Base de Bronce, Latón, Metal, Resina cristalina
Edición	8+4PA
Alto obra	72 cm
Ancho obra	30 cm
Fondo obra	17 cm
Peso obra	11 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Azul, Dorado, Marrón

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

Jesús de la Fuente

España, 1972

Artista y productor escultórico. Formado inicialmente en fotografía, su trabajo parte de una comprensión profunda de la luz, el volumen y la forma. Desde 1997 desarrolla su práctica en torno a la producción escultórica, los materiales y los procesos, dirigiendo actualmente el estudio-taller DELAFUENTEART especializado en investigación y producción de escultura a nivel internacional.