

EL PACTO

24.000,00 € IVA no incluido

29.040,00 € IVA incluido

COLECCIÓN INAUGURAL · Tensión



Descripción

La escultura se presenta como un encuentro silencioso y equilibrado entre formas y materiales, donde cada elemento parece ocupar su lugar no por azar, sino por un acuerdo implícito. Sobre el tablero tratado con yakisugi, la esfera de resina y alabastro se muestra densa y concentrada, un núcleo sólido y contenido, mientras el volumen elipsoidal, alargado y matizado en blancos y azules, se apoya de manera

diagonal, sugiriendo movimiento y fluidez. La tensión entre estabilidad y ligereza, entre opacidad y transparencia, se convierte en lenguaje: las formas dialogan, se reconocen mutuamente y establecen un pacto silencioso de equilibrio y presencia.

El tablero oscuro actúa como escenario de esta relación, acentuando la profundidad y ofreciendo un espacio donde el acuerdo entre los elementos puede desplegarse visualmente. El Pacto invita al espectador a la contemplación, a percibir cómo la armonía y la tensión coexisten, y cómo cada forma se sostiene y se define en relación con la otra, transformando la composición en un gesto simbólico de entendimiento, confianza y equilibrio

La serie desarrollada por Álvaro Quintana y Jesús de la Fuente para DA PROJECT nace de un proceso de creación compartido, en el que la escultura se entiende como un campo de tensión entre gesto, espacio y materia.

La investigación parte de influencias diversas: la intensidad formal del expresionismo, la radicalidad del trazo de Franz Kline, la profundidad cromática de Rothko y la dimensión espacial de artistas como Isamu Noguchi o Barnett Newman.

La obra no busca la representación, sino la presencia: estructuras que se afirman en el espacio con fuerza, silencio y equilibrio.

En estas piezas, la geometría convive con el impulso expresivo. Cada escultura conserva la huella del proceso, del gesto contenido y de la decisión precisa. La referencia a la tradición —de Velázquez y El Greco a Mondrian— no aparece como cita, sino como una comprensión profunda del peso del espacio, de la verticalidad y de la composición.

Producida por DA PROJECT, la serie refleja una manera de entender la edición escultórica como parte del propio acto creativo: una colaboración en la que pensamiento, técnica y forma avanzan de manera inseparable.

Las obras se presentan como entidades autónomas, concebidas para dialogar con el espacio contemporáneo e integrarse en colecciones que valoran la intensidad formal, la solidez conceptual y la permanencia de la escultura.

Álvaro Quintana / Jesús de la Fuente

DELAFUENTEART PROJECT

Detalles de la obra

Medio	Alabastro, Madera, Piedra, Resina cristalina
Edición	8+4PA
Alto obra	184 cm

Ancho obra	106 cm
Fondo obra	27 cm
Peso obra	88 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Azul, Blanco, Negro

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

DELAFUENTE / QUINTANA

Álvaro Quintana Escobar (1991), artista formado en Bellas Artes y con un máster en Conservación del Patrimonio, y Jesús de la Fuente (1972), artista y productor escultórico, desarrollan una práctica conjunta que se sitúa en la intersección entre creación escultórica, investigación material y conocimiento técnico.

Desde el marco de DELAFUENTEART, compaginan el desarrollo de obra propia y la producción escultórica con la exploración de procesos, materiales y soluciones formales aplicadas a la escultura contemporánea, combinando práctica artística y producción a nivel internacional.