

ECOS DE LUZ

17.000,00 € IVA no incluido

20.570,00 € IVA incluido

Fondo Editorial



Descripción

La escultura se inscribe directamente en el muro, suprimiendo cualquier soporte visible y afirmándose como un plano activo donde la luz deja rastro. Sobre la superficie cromática emergen gestos circulares y brochazos de distinta densidad que no se presentan como formas cerradas, sino como huellas persistentes, ecos de un movimiento previo que permanece vibrando en el material. La luz incide, se

refleja y se fragmenta sobre estos gestos, activándolos y haciendo que su intensidad varíe según la posición del espectador, como una reverberación luminosa en constante transformación.

En diálogo directo con la arquitectura, la obra trasciende su condición de objeto para convertirse en un dispositivo perceptivo y espacial. No ofrece una imagen fija, sino una experiencia basada en la mirada, el tiempo y el desplazamiento del cuerpo. Ecos de luz propone así un lugar de tránsito y permanencia, donde la luz no solo ilumina, sino que recuerda, repite y prolonga los gestos inscritos en la superficie, haciendo visible su resonancia en el espacio.

La serie desarrollada por Álvaro Quintana y Jesús de la Fuente para DA PROJECT nace de un proceso de creación compartido, en el que la escultura se entiende como un campo de tensión entre gesto, espacio y materia.

La investigación parte de influencias diversas: la intensidad formal del expresionismo, la radicalidad del trazo de Franz Kline, la profundidad cromática de Rothko y la dimensión espacial de artistas como Isamu Noguchi o Barnett Newman.

La obra no busca la representación, sino la presencia: estructuras que se afirman en el espacio con fuerza, silencio y equilibrio.

En estas piezas, la geometría convive con el impulso expresivo. Cada escultura conserva la huella del proceso, del gesto contenido y de la decisión precisa. La referencia a la tradición —de Velázquez y El Greco a Mondrian— no aparece como cita, sino como una comprensión profunda del peso del espacio, de la verticalidad y de la composición.

Producida por DA PROJECT, la serie refleja una manera de entender la edición escultórica como parte del propio acto creativo: una colaboración en la que pensamiento, técnica y forma avanzan de manera inseparable.

Las obras se presentan como entidades autónomas, concebidas para dialogar con el espacio contemporáneo e integrarse en colecciones que valoran la intensidad formal, la solidez conceptual y la permanencia de la escultura.

Álvaro Quintana / Jesús de la Fuente

DELAFUENTEART PROJECT

Detalles de la obra

Medio	Metal, Metalizado térmico, Resina cristalina, Soldadura de vidriera
Edición	8+4PA
Alto obra	70 cm

Ancho obra	70 cm
Fondo obra	12 cm
Peso obra	25 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Azul, Blanco, Marrón, Negro
Dimensiones transporte: N/D	

Sobre el autor

DELAFUENTE / QUINTANA

Álvaro Quintana Escobar (1991), artista formado en Bellas Artes y con un máster en Conservación del Patrimonio, y Jesús de la Fuente (1972), artista y productor escultórico, desarrollan una práctica conjunta que se sitúa en la intersección entre creación escultórica, investigación material y conocimiento técnico.

Desde el marco de DELAFUENTEART, compaginan el desarrollo de obra propia y la producción escultórica con la exploración de procesos, materiales y soluciones formales aplicadas a la escultura contemporánea, combinando práctica artística y producción a nivel internacional.