

DAMA FUTURA 3

10.000,00 € IVA no incluido

12.100,00 € IVA incluido

Fondo Editorial



Descripción

Dama futura, como otras esculturas, surge de imágenes que gravitan libremente alrededor de mi conciencia. Hay un momento en el que esas imágenes se sustancian en el proceso creativo; y entonces aparece la eterna pelea entre lo que yo quiero y lo que las imágenes quieren.

La Dama Futura es una proyección vertical del cráneo, acentuada por sombreros cónicos que podrían rastrearse en figuras derviches, en la moda de los setenta o incluso en los capirotos de sentenciados y penitentes.

Lo que obtengo finalmente —y lo que me perturba— es que la mirada, oculta por el sombrero, deja a la boca como único espacio de comunicación. Así, la boca adquiere un valor tan especial como los ojos en aquellas cabezas en las que queda cercenada por un velo o por una máscara (una experiencia común durante el confinamiento).

Emilio Velilla.

Detalles de la obra

Medio	Acero, Latón, Madera, Madera de roble, Metal
Edición	8+4PA
Alto obra	61 cm
Ancho obra	45 cm
Fondo obra	12 cm
Peso obra	8 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Dorado, Marrón

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

EMILIO VELILLA

Madrid, España, 1959

Emilio Velilla (n. 1959) se formó en las Escuelas de Artes Aplicadas de Madrid. Desde sus primeros años desarrolla su trabajo como escultor independiente. Su obra evoluciona desde una figuración no descriptiva —con incursiones puntuales en la abstracción— hasta una figuración que se mueve entre un naturalismo explícito y otro más austero.

A lo largo de su trayectoria ha realizado exposiciones en Bélgica, Líbano, Dubái, Londres y Madrid, entre otras ciudades. Su obra forma parte de colecciones particulares y cuenta también con obra pública en

Madrid y Ávila, entre otras localizaciones.