

CENTINELA DE LUZ

28.000,00 € IVA no incluido

33.880,00 € IVA incluido

COLECCIÓN INAUGURAL · Tensión



Descripción

La escultura se manifiesta como una presencia vigilante y contenida, una lente circular que observa sin intervenir, atenta a las variaciones de la luz y al tránsito del espectador. Los trazos amplios y concéntricos que recorren su superficie generan una profundidad latente, donde los gestos parecen suspendidos en el interior del material cristalino, como señales que permanecen en estado de alerta. Activada por la luz y el

movimiento, la imagen nunca es fija: cambia, responde y registra, reforzando su condición de centinela, de entidad que permanece despierta y perceptiva.

La estructura de madera sobre la que descansa introduce una base sólida y estable, subrayando la idea de permanencia y custodia frente a la ligereza visual de la lente. Este equilibrio entre peso y transparencia convierte a la obra en un punto de observación silencioso, que no narra ni describe, sino que acompaña y vigila desde la quietud. Centinela de Luz propone una experiencia de contemplación lenta, donde la mirada se cruza con un objeto que parece devolverla, recordando que ver es también ser observado por la luz.

La serie desarrollada por Álvaro Quintana y Jesús de la Fuente para DA PROJECT nace de un proceso de creación compartido, en el que la escultura se entiende como un campo de tensión entre gesto, espacio y materia.

La investigación parte de influencias diversas: la intensidad formal del expresionismo, la radicalidad del trazo de Franz Kline, la profundidad cromática de Rothko y la dimensión espacial de artistas como Isamu Noguchi o Barnett Newman.

La obra no busca la representación, sino la presencia: estructuras que se afirman en el espacio con fuerza, silencio y equilibrio.

En estas piezas, la geometría convive con el impulso expresivo. Cada escultura conserva la huella del proceso, del gesto contenido y de la decisión precisa. La referencia a la tradición —de Velázquez y El Greco a Mondrian— no aparece como cita, sino como una comprensión profunda del peso del espacio, de la verticalidad y de la composición.

Producida por DA PROJECT, la serie refleja una manera de entender la edición escultórica como parte del propio acto creativo: una colaboración en la que pensamiento, técnica y forma avanzan de manera inseparable.

Las obras se presentan como entidades autónomas, concebidas para dialogar con el espacio contemporáneo e integrarse en colecciones que valoran la intensidad formal, la solidez conceptual y la permanencia de la escultura.

Álvaro Quintana / Jesús de la Fuente

DELAFUENTEART PROJECT

Detalles de la obra

Medio	Acero, Madera, Metal, Metalizado térmico, Resina cristalina, Soldadura de vidriera
Edición	8+4PA

Alto obra	186 cm
Ancho obra	83 cm
Fondo obra	50 cm
Peso obra	100 kg
Resistencia a intemperie	No
Color	Dorado, Marrón, Plateado

Dimensiones transporte: N/D

Sobre el autor

DELAFUENTE / QUINTANA

Álvaro Quintana Escobar (1991), artista formado en Bellas Artes y con un máster en Conservación del Patrimonio, y Jesús de la Fuente (1972), artista y productor escultórico, desarrollan una práctica conjunta que se sitúa en la intersección entre creación escultórica, investigación material y conocimiento técnico.

Desde el marco de DELAFUENTEART, compaginan el desarrollo de obra propia y la producción escultórica con la exploración de procesos, materiales y soluciones formales aplicadas a la escultura contemporánea, combinando práctica artística y producción a nivel internacional.